



# 100% CLASSIQUE

LA  
GRANDE  
MOTTE

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

**Festival 100% Classique** - 12e édition à La Grande Motte en septembre

L'**Orchestre de Chambre du Languedoc** et la **Ville de la Grande Motte** sont fiers de présenter la 12e édition du "Festival 100% Classique". **Du 11 au 19 septembre 2026**, sous la **direction artistique** d'**Alexandre Benderski**, cet événement incontournable de la rentrée culturelle proposera quatre soirées exceptionnelles, oscillant entre méditation sacrée, folklore d'Europe centrale, dialogue instrumental audacieux et génie mozartien.

---

### LE PROGRAMME COMPLET – 4 DATES EXCEPTIONNELLES

**Vendredi 11 Septembre** (20h30)

| Église Saint Augustin

**Les Sept Dernières Paroles du Christ – Joseph Haydn**

Avec l'**Orchestre de Chambre du Languedoc**, **Alexandre Benderski** (direction) et **Michel Planiol** (récitant).

Une fresque musicale universelle et profonde, créée en 1786, où la musique instrumentale exprime à elle seule, avec une immense émotion, les paroles du Christ sur la croix.

**Samedi 12 Septembre** (20h30)

| Palais des Congrès

**Mitteleuropa (Messe & Chants)**

Avec l'**Ensemble vocal Allégories & l'OCL**, sous la direction musicale de **Stefano Bernabovi**.

Un voyage au cœur du folklore de l'Europe centrale avec des œuvres de Brahms, Bartók et Rachmaninov, suivi de la vibrante et terrienne «Messe en Ré Majeur» de Dvořák, présentée dans une version inédite pour chœur, solistes, cordes, orgue et percussions.

----

### INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : 11, 12, 18 et 19 septembre 2026 à 20h30

Lieux : Église Saint Augustin & Palais des Congrès, La Grande Motte

Tarifs : Plein tarif : 25€ | Tarif réduit : 17€

| Pass 4 concerts : 80€

Billetterie : [billetterie.lagrandemotte.com](http://billetterie.lagrandemotte.com)

**Vendredi 18 Septembre** (20h30)

| Église Saint Augustin

**De Bach à Buenos Aires**

Solistes : **Pascal Contet** (accordéon), **Alexandre Benderski** (violon), **Boris Baraz** (violoncelle).

Un dialogue raffiné et audacieux à la croisée des siècles et des continents. La rigueur expressive du baroque (Bach, Vivaldi, Couperin) y rencontre la sensualité vibrante et fiévreuse du tango argentin (Piazzolla, Gardel, Pueyo).

**Samedi 19 Septembre** (20h30)

| Palais des Congrès

**100% Mozart**

Avec l'**Orchestre de Chambre du Languedoc**, **Alexandre Benderski** (direction musicale et soliste).

Une soirée de clôture entièrement dédiée au génie de Mozart. Le programme traversera toutes ses facettes : de la grâce d'une «Petite Musique de Nuit» à la gravité de l'Anadagio et Fugue KV 546, pour finir avec l'éclat de la «Symphonie n°29».

Pour toute demande d'interview, visuels haute définition ou accréditations, merci de nous contacter par email

**Contact Presse** : [contact.oc134@gmail.com](mailto:contact.oc134@gmail.com)

site : <https://orchestredechambredulanguedoc.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/centpourcentclassique>

Instagram : [@festival100classique](https://www.instagram.com/festival100classique)